«ΕΠΙΚΡΑΤΕΙ ΑΔΙΚΗ ΚΑΙ ΑΠΑΡΑΔΕΚΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ ΣΤΟΝ ΦΟΙΤΗΤΙΚΟ ΧΩΡΟ»

Ρεπορτάζ τοῦ ΜΗΝΑ ΠΑΠΑΖΟΓΛΟΥ

Ἡ Ἐθνική Φοιτητική Ἕνωση Ἑλλάδος (τά μέλη τοῦ συμβουλίου της, ὡς γνωστόν, εἶναι διορισμένα) ἀπέστειλε τηλεγράφημα διαμαρτυρίας πρός τόν πρόεδρο καί τούς ἀντιπροέδρους τῆς κυβερνήσεως, καθώς καί στούς ἁρμοδίους ὑπουργούς, στό ὁποῖο ὑπογραμμίζονται μεταξύ ἄλλων καί τά ἑξῆς :

«Ἡ Ἐθνική Φοιτητική Ἕνωσις Ἑλλάδος μέ ἔνδοξον παρελθόν καί ἀπογοήτευσιν ἐκ τῆς ἀδυναμίας ἐκπληρώσεως τοῦ προορισμοῦ καί τῶν καθηκόντων της ὡς ἐκπροσώπου τοῦ φοιτητικοῦ κόσμου τῆς χώρας, ὑψώνει σήμερον φωνήν διαμαρτυρίας διά τήν ἐπικρατοῦσαν ἄδικον καί ἀπαράδεκτον κατάστασιν εἰς τόν φοιτητικόν χῶρον, τήν δημιουργηθεῖσαν ἐκ τῆς ἐλλείψεως ἐνδιαφέροντος, συνεργασίας, κατανοήσεως τῶν φοιτητικῶν αἰτημάτων καί ἐπιλύσεως τῶν προβλημάτων ἐκ μέρους τῶν πανεπιστημιακῶν διδασκάλων τῶν κυβερνητικῶν παραγόντων καί παντός ἑτέρου εὑρισκομένου εἰς ἄμεσον σχέσιν μέ τόν φοιτητικόν κόσμον τῆς χώρας».

...«Προγράμματα σπουδῶν, πανεπιστημιακά συγγράμματα, συνεργασία φοιτητῶν καί πανεπιστημίων, φοιτητικός συνδικαλισμός εἶναι θέματα καυτά τά ὁποῖα κατά καιρούς οἱ ἐκπρόσωποι τῶν φοιτητῶν προσπάθησαν νά ἐπιλύσουν ὁμοῦ μετά τῶν λοιπῶν προβλημάτων των, χωρίς ὅμως νά κατορθώσουν οὐδέν ἀξιόλογον. Σήμερον οἱ φοιτηταί διά τῶν ἐκπροσώπων τῶν Σχολῶν των καί οἱ τελευταῖοι διά τῆς Ε.Φ.Ε.Ε. συνενοῦν τάς φωνάς των στρεφόμενοι πρός ὅλας τάς κατευθύνσεις διά νά διακηρύξουν ὅτι:

1. Εἶναι ἄδικον καί ἀπαράδεκτον οἱ φοιτηταί νά ἀντιμετωπίζωνται μέ ἀδιαφορίαν ἤ νά ὑπερφαλαγγίζωνται ἀπό τούς πανεπιστημιακούς διδασκάλους εἰς ἀγῶνας μέ κοινόν σκοπόν καί κοινόν συμφέρον. Εἶναι προσβλητικός διά τούς φοιτητάς ὁ ἀποκλεισμός των ἀπό ἐκδηλώσεις καί ἐνεργείας αἱ ὁποῖαι αὐταί καθ' ἑαυτάς ἀφοροῦν κατά πρῶτον λόγον τούς Ἰδίους.

2. Τό Ὑπουργεῖον Παιδείας δέν ἐδικαίωσεν τάς προσδοκίας τῶν φοιτητῶν εἰς τό θέμα τῶν προγραμμάτων σπουδῶν. Οἱ φοιτηταί ἐνεπιστεύθησαν ἀπολύτως τόν Ὑπουργόν Παιδείας παραιτηθέντες κεκτημένων δικαιωμάτων χάριν τῆς ἐφαρμογῆς τῶν νέων προγραμμάτων σπουδῶν, τά ὁποῖα ὅμως ἐκτός τοῦ ὅτι πόρρω ἀπέχουν τῆς ἰσχύος καί ἐφαρμογῆς των, ἐπί πλέον ἐλάχιστα ταυτίζονται πρός τά δεδηλωμένα φοιτητικά συμφέροντα»...

ΟΙ ΕΠΙΤΥΧΟΝΤΕΣ ΣΤΟ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ ΜΕΣΗΣ

Ἀνακοινώθηκε χθές ἀπό τό Ὑπουργεῖο Παιδείας ὁ πίνακας μέ τούς ἐπιτυχόντας καθηγητάς στόν διεξαχθέντα διαγωνισμό πρός μετεκπαίδευση μείζονος διαρκείας στό Διδασκαλεῖο Μέσης Ἐκπαιδεύσεως, κατ' εἰδικότητα καί κατά σειράν ἐπιτυχίας. Οἱ ἐπιτυχόντες εἶναι οἱ ἑξῆς:

● Θεολόγοι: Ζολώτας Β. Χρῆστος, Καραμπαλῆς Θ. Χρῆστος, Τσάμη Σ. Μαρία, Ζάγκας Χ. Ἀριστόδημος, Σκορδᾶς Ν. Εὐάγγελος, Τσιλιμπάρης Μ. Ἀριστείδης, Αὐδίκος Β. Μιχαήλ, Κούβελας Δ. Γεώργιος, Κωνσταντακόπουλος Β. Πέτρος, Νίκας Θ. Ἀθανάσιος, Παπαθανασίου Δ. Χαράλ.

● Φιλολογοι: Τριανταφυλλόπουλος Δ. Νικ., Κελλάρης Γ. Σπυρίδων, Γοργορίνη Π. Ἑλένη, Τσαφαρᾶς Π. Κων)νος, Μιλλεούνης Κ. Εὐάγγελος, Παγανός Δ. Γεώργιος, Σχίζας Ν. Ἠλίας, Κατσαούνης Γ. Μιχαήλ, Δερμεντζόγλου Π. Σταμ., Ἀλεδιζάκης Χ. Ἰωάννης, Λατσῖνος Θ. Χρῆστος, Μπαλάσκας Δ. Κων)νος, Παρασκευαΐδης Σ. Παναγ., Σταματόπουλος Δ. Δημήτριος, Καράπαπα - Φάκου Α. Ἀθαν., Κοκοσούλης Χ. Γεώργιος, Κούσουλας Ἰ. Λουκᾶς, Λεβέντης Ε. Κων)νος, Μπουδῆς Ν. Ἄγγελος, Σολδάτος Σ. Χρῆστος, Κεχαγιᾶς Ἰ. Σωτήριος, Κανελλόπουλος Β. Δημήτριος, Κουτσαντωνάκης Γ. Ἐμμανουήλ, Περράκης Ε. Ἰωσήφ, Σκιαδενίτης Χ. Δημήτριος, Καβαρνός Α. Ἀθανάσιος, Παπαδημητρίου Δ. Σοφία, Γαλετσέλης Χ. Μιχαήλ, Τουμπάνος Α. Ἰωάννης, Ἀγγέλης Α. Λεωνίδας, Κοντόπουλος Α. Ἰωάννης, Μηλιώνης Μ. Χριστόφορος, Μπάρμπας Α. Ἰωάννης, Μωραΐτης Χ. Γεράσιμος, Κιζίρης Π. Γεώργιος, Μόσχος Π. Ἀθανάσιος, Παπαδόπουλος Μ. Κων)νος, Τσελώνη Σ. Εὐγενία, Δαλαμάγκας Φ. Παναγιώτης, Ζορμπᾶ Χ. Εἰρήνη, Τόγια Κ. Φοίβη.

● Μαθηματικοί: Γκάγκαρης Ν. Θεοφάνης, Βολτᾶς Δ. Γεώργιος, Μακρίδης Χ. Ἀθανάσιος, Παπατριανταφύλλου Κ. Θωμᾶς, Χατζηδιαμαντῆς Ν. Ἰωάννης, Γεωργούλας Β. Πέτρος, Καραμαλέγκος Μ. Νικόλαος, Ἀποστολόπουλος Η. Κων)νος, Ἀνδριώτης Κ. Σιδερῆς, Μουρομμάτης Δ. Κων)νος, Λυκοσκούφης Σ. Ἀλέξανδρος, Χανός Μ. Κων)νος, Τσάμης Γ. Στυλιανός.

● Φυσικοί: Κουρεμένος Γ. Κων)νος, Τοπαλίδης Χ. Βασίλειος, Θεολόγου Ξ. Σωκράτης, Δημουλᾶς Γ. Χρῆστος, Ἀναστασάκου Δ. Αἰκατερίνη, Μάνος Α. Γεώργιος, Ἰωαννίδης Ἰ. Χρῆστος, Νικολαΐδης Α. Νικόλαος, Μαράκη Ε. Καλλιόπη, Νικολός Γ. Εὐθύμιος, Γαλάνη Ἰ. Μαρία, Σταματέλλος Θ. Θεόδωρος, Σωφρονίδου - Μπάρμπα Ν. Δέσπ.

● Στή σχετική ἀνακοίνωση τοῦ ὑπουργείου ὑπάρχει ἡ ἑξῆς σημείωση: Οἱ ἐπιθεωρήσεις Μέσης Ἐκπαιδεύσεως τῶν Νομαρχιῶν πρός τίς ὁποῖες ἀποστέλλεται ὁ πίνακας, πρέπει νά εἰδοποιήσουν σχετικώς τούς τυχόν καθ' ὁλονδήποτε τρόπο μετακινηθέντες μέχρι τώρα καθηγητάς ἐκ τῶν ἀναφερομένων σχολείων στόν ἐν λόγῳ πίνακα στίς περιφέρειες τοῦ νομοῦ τους.

ΝΑ ΑΝΑΘΕΩΡΗΘΗ

Σύμφωνα μέ τόν νέο Ὀργανισμό λειτουργίας τῆς Σχολῆς Νομικῶν καί Οἰκονομικῶν Ἐπιστημῶν τοῦ Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, ὅλοι οἱ φοιτηταί της ὀφείλουν νά ὑποβάλουν δήλωση γιά τό Τμῆμα πού ἐπιθυμοῦν νά ἀκολουθήσουν, τίς ἐξετάσεις κλπ. Ἡ Γραμματεία τῆς Σχολῆς κάλεσε τούς φοιτητάς νά ὑποβάλουν τή δήλωση μέχρι καί τῆς 15ης Ἰανουαρίου (μέχρι καί αὔριο δηλαδή) ἀλλά χωρίς νά διευκρινίση ὅτι θά πρέπει νά ὑποδληθῆ ἀπό τούς ἴδιους τούς φοιτητάς καί ὄχι δι' ἀντιπροσώπου τους, ὅπως συνέδαινε μέχρι τώρα. Ἀλλά καί ἡ διευκρίνιση νά εἶχε γίνει, ἕνα τέτοιο μέτρο πιστεύομε πώς δέν ἔπρεπε νά ληφθῆ, γιατί εἶναι γνωστόν πώς ἑκατοντάδες τεταρτοετῶν ἐπί πτυχίῳ φοιτητῶν τῆς Νομικῆς Σχολῆς εἶναι μόνιμοι κάτοικοι Ἀθηνῶν - Πειραιῶς καί μάλιστα ἐργαζόμενοι. Γι' αὐτό νομίζομε ὅτι ἐπιβάλλεται ἡ ἄμεση ἀναθεώρηση τῆς ἐν λόγῳ ἀποφάσεως προς διευκόλυνση τῶν φοιτητῶν τῆς ἀνωτέρω κατηγορίας.

ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

Μεθαύριο Κυριακή, θά γίνη στό Δῆμο Ἀθηναίων, ἡ τελετή τῆς βραβεύσεως τῶν ἀριστούχων μαθητῶν καί μαθητριῶν, τῶν δημοσίων καί ἰδιωτικῶν γυμνασίων τῆς περιοχῆς Ἀθηνῶν, περιόδου 1970—71. Στίς 10 π.μ. θά γίνη, ἀπό τόν δήμαρχο Ἀθηναίων ἡ βράβευση τῶν ἀριστούχων τῶν γυμνασίων θηλέων καί μικτῶν γυμνασίων καί στίς 4 μ.μ., τῶν γυμνασίων ἀρρένων.

ΟΜΙΛΙΑ

Στό Ἵδρυμα Εὐγενίδη, θά μιλήση σήμερα, 7 μ.μ., ὁ καθηγητής κ. Εὐάγγ. Ροχή. λης, μέ θέμα: «Ἐφαρμογή τῶν ὀπτικοακουστικῶν μέσων στήν Τεχνική Ἐκπαίδευση». Εἴσοδος ἐλευθέρα.

ΥΠΟΤΡΟΦΙΕΣ

Τό Ἵδρυμα Κρατικῶν Ὑποτροφιῶν γνωστοποιεῖ στούς ἐνδιαφερομένους γιά τίς προκηρυχθεῖσες θέσεις τῶν Φιλολόγων, ὅτι τά πτυχία κατά εἰδικεύσεις καθορίστηκαν ὡς ἀκολούθως: α) Ἱστορία τῶν μέσων χρόνων τῆς Δύσεως μέχρι τῆς Ἀναγεννήσεως, θέση 1, πτυχίο Ἱστορικοῦ ἤ Ἀρχαιολογικοῦ Τμήματος, β) Νεωτέρα Ἑλληνική Ἱστορία, θέση 1, πτυχίο Ἱστορικοῦ ἤ Ἀρχαιολογικοῦ Τμήματος, γ) Κλασσική Φιλολογία, θέση 1, πτυχίο Φιλολογικοῦ Τμήματος, δ) Κλασσική Ἀρχαιολογία, θέση 1, πτυχίο Ἱστορικοῦ ἤ Ἀρχαιολογικοῦ Τμήματος, ε) Νεοελληνική Φιλολογία, θέσεις 2, πτυχίο Τμήματος Σπουδῶν Νεωτέρου Ἑλληνισμοῦ. Ὑποβολή δικαιολογητικῶν, εἰδικά γιά τούς Φιλολόγους μέχρι 31 Μαρτίου 1972. Ὁ διαγωνισμός θά διενεργηθῆ ἐντός τοῦ μηνός Ἀπριλίου. Περισσότερες πληροφορίες στό ΙΚΥ, Λωσικράτους 14, Ἀθῆναι. Ὅσοι κατοικοῦν ἐκτός τῆς περιοχῆς Ἀθηνῶν μποροῦν νά ζητήσουν πληροφορίες μέ ἐπιστολή τους.

ΕΚΔΗΛΩΣΗ Ε.Κ.Ι.Ν.

Ὁ Ἀλέξανδρος Κοτζιᾶς διαβάζει ἀποσπάσματα ἀπό τό ἀνέκδοτο μυθιστόρημό του «Ὁ Γενναῖος Τηλέμαχος», στήν Ἑλληνοευρωπαϊκή Κίνηση Νέων (Γιάννη Σταθᾶ 25), αὔριο Σάββατο, 8 μ.μ. ἀκριβῶς. Θά ἀκοκολουθήση συζήτηση. Τό σχετικό κείμενο θά διανεμηθῆ στούς παρισταμένους.

ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΕΥΡΩΠΗΣ
TO STAR LIGHT
Μέ χορευτική ὀρχήστρα τοῦ
Ν. ΓΚΙΖΕΛΗ
τήν τραγουδίστρια
ΛΕΝΑ ΡΙΣΚΑ
καί τραγουδιστή τόν
ΤΑΣΟ ΣΤΕΦΟ
Μέ ἕνα ποτό ἤ γλυκό ἤ κρύο πιάτο, περνᾶτε ὧρες ἀξέχαστες σέ ρομαντικό περιβάλλον
ΚΑΘΕ ΒΡΑΔΥ ΣΤΟ
STAR LIGHT
ΠΟΣΕΙΔΩΝΟΣ 68 — ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟΝ (ΕΔΕΜ). Τηλέφ. 9816.765. — Δεκτοί δεξιώσεις.

«ΜΠΑΝΝΥ»
Ξενοφῶντος 15
(Πάροδος Φιλελλήνων)
Δ)ΝΣΙΣ :
ΟΜΗΡΟΣ ΑΘΗΝΑΙΟΣ
ΑΥΡΙΟΝ ΣΑΒΒΑΤΟΝ
15 Ἰανουαρίου
ΚΟΣΜΙΚΗ ΦΙΕΣΤΑ
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΟΜΟΡΦΙΑΣ
Πού διοργανώνει ὁ γνωστός συγγραφεύς
ΚΩΣΤΑΣ ΚΟΦΙΝΙΩΤΗΣ
διά τήν ἐκλογήν τῶν
ΜΙΣ ΚΑΙ ΣΤΑΡ ΑΘΗΝΑΙ 1972
Θά παρελάσουν 15 ΜΙΣ καί ΣΤΑΡ μέ τουαλέττες καί ΜΑΓΙΩ ΛΙΝΕΑ
ΟΛΟΚΛΗΡΟΝ τό πρόγραμμα καί ἐκπλήξεις
Ρεζερβέ τηλ. 224-342

MOULIN ROUGE
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 143 & ΚΕΦΑΛΛΗΝΙΑΣ — ΤΗΛ. 853.216
Τό σπάνιο, τό ἀσύγκριτο στολίδι τῆς νυκτερινῆς Ἀθήνας, τό κοσμικό κέντρον «MOULIN ROUGE» πού δέν ἔχει νά ζηλέψη τίποτε ἀπό τά μεγαλύτερα κέντρα ὅλου τοῦ κόσμου, ἀνοίγει ΑΥΡΙΟΝ Σάββατον μέ ἕνα ἐπιτελεῖο ἀπό διαλεκτούς καλλιτέχνας.
ΕΥΑ ΣΤΥΛ - ΛΑΜΠΡΟΣ
Τό Διεθνοῦς ἀκτινοβολίας χορευτικό τρίο
ΑΔΕΛΦΕΣ ΘΕΟΧΑΡΗ
ΜΙΝΑ
ὀρχήστρα:
ΑΝΔΡΕΑ ΛΕΟΝΤΑΡΙΤΗ
μέ τήν
ΒΙΒΙΑΝ
Στίς λαϊκές μελωδίες ὁ παγκοσμίου φήμης σολίστ τοῦ Μπουζουκιοῦ καί συνθέτης
ΧΑΡΗΣ ΛΕΜΟΝΟΠΟΥΛΟΣ
ΒΑΝΑ ΜΑΡΙΑ - ΑΔΕΛΦΕΣ ΑΛΕΞ
ΜΙΧΑΛΗΣ ΜΠΡΑΘΕΛΟΣ
ΘΕΜΙΣ - ΤΖΟΥΛΙΟ ΖΑΡΑ
ΡΕΖΕΡΒΕ ΤΗΛΕΦΩΝΟΝ 853.216

ΠΙΣΩ ΑΠΟ ΤΑ ΣΙΔΕΡΑ ΤΩΝ ΦΥΛΑΚΩΝ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ ΤΗΝ ΩΡΑ ΤΗΣ ΚΡΙΣΕΩΣ

● Συνέχεια ἀπό τή σελίδα 1

Πέρα ἀπ' αὐτά, μιά μέρα ἀργότερα καί οἱ δυό, μοῦ εἶπαν, πώς δέχονται φιλικά νά μέ βοηθήσουν καί ἀκόμα πώς δέν θέλουν λεπτά γιά ὁ,τι θά ἔκαναν.

»Ἔτσι ἀποφασίσαμε νά πᾶμε τό βράδυ τῆς 2.1.72, ἀλλά μετανοιωσα. Ἔτσι, ὅταν τά μεσάνυχτα ἤρθαν στό δωμάτιό μου, τούς εἶπα ὅτι ἤταν τά παιδιά στό σπίτι καί θά κανόνιζα τήν ἐπομένη.

»Τήν ἑπομένη, ἀργά τό βράδυ, βγήκα ἀπό τό σπίτι, πῆγα στό αὐτοκίνητό μου, πού εἶχα σταθμεύσει στήν ὁδό Σαχίνη, καί ἐκεῖ συνάντησα τούς Ἀγγελόπουλο καί Καπρέτσο. «Λοιπόν, τί γίνεται, Βασίλη, θά πεταχτοῦμε νά κάψουμε τήν πιθερά σου;», μοῦ εἶπε ὁ Ἀγγελόπουλος. Μπήκαμε στό αὐτοκίνητο καί οἱ τρεῖς καί ξεκινήσαμε γιά τό σπίτι τῶν Βριλησσίων. Προηγουμένως, νωρίς τό ἀπόγευμα, εἶχα τηλεφωνήσει στήν πεθερά μου καί μοῦ εἶχε πῆ ὅτι τά παιδιά μου εἶναι στό Πέραμα.

Ἔτσι καί πήγαμε στά Βριλήσσια. Ἐκεῖ, ὅμως, ἐγώ μετάνοιωσα καί προφασίστηκα ὅτι δέν εἶχα ἀρκετή δενζίνη προτείνοντας νά τό ἀναβάλουμε γιά τήν ἑπομένη. Ὁ Παῦλος Ἀγγελόπουλος μοῦ εἶπε : «Φτάνει καί αὐτή ἡ δενζίνη πού ἔχεις γιά νά γίνῃ ἡ δουλειά». Τελικά γυρίσαμε στήν Ἀθήνα».

Καί συνέχισε μέ ἁπλῆ διήγηση:

«Τήν ἑπομένη τηλεφώνησα στήν πεθερά μου, ὅτι θά πάω ἕνα δῶρο γιά τόν γιό μου, πού εἶχε τά γενέθλιά του. Ἐκεῖνη, μοῦ ἀπάντησε, νά μή τήν ξαναενοχλήσω καί νά μήν ξαναπατήσω τό πόδι μου ἐκεῖ, ἀφοῦ, μάλιστα, τά παιδιά μου εἶναι στό Πέραμα. Τσαντίστηκα μέ τά ὅσα μοῦ εἶπε καί ἀποφάσισα νά πάμε τό ἴδιο βράδυ νά δάλουμε φωτιά.

»Ἐπειδή, ὅμως, δέν ἤμουνα σέ θέση νά κάνω αὐτό τό πράγμα, εἶπα στόν Ἀγγελόπουλο, πού μοῦ εἶχε προτείνει νά τό κάνη. Ἡ πρόθεσή μου ἤταν νά βάλη ἐκεῖνος φωτιά στήν πεθερά μου καί ἐγώ νά δινόταν ἡ εὐκαιρία στή γυναίκα μου νά γλυτώσῃ. Ἀργά τό βράδυ ξεκινήσαμε γιά τό σπίτι τῆς πεθερᾶς μου. Ὁ Καπρέτσος ἔμεινε πίσω σ' ἀρκετή ἀπόσταση.

»Ὁ Ἀγγελόπουλος πρῶτος μέ τά μπετόνιο τῆς δενζίνης προχωρούσε πρός τό σπίτι καί ἐγώ ἀκολουθοῦσα. Ὅταν φτάσαμε, ἀνοιξα τήν πόρτα καί μπήκαμε μαζί.

»Πέρασαν δυό - τρία λεπτά καί οὔτε ἐκεῖνος, οὔτε ἐγώ τολμούσαμε νά ρίξουμε δενζίνη. Στό διάστημα αὐτό φαίνεται ὅτι ἡ πεθερά μου ξύπνησε καί κατάλαβε πώς κάποιος ἤταν μέσα στό σπίτι. Τότε ὁ Παῦλος ἔτρεξε καί ἄδειασε τόν κουδά μέ δενζίνη στό δωμάτιο τῆς πεθερᾶς μου καί ἔδαλε φωτιά μέ σπίρτο. Ἀπότομα τινάχτηκε μιά λάμψη, μέχρι τό ταβάνι, πού μέ χτύπησε στό πρόσωπο καί μέ ἔκαψε. Ἐνώ βρισκόμουνα ζωσμένος στίς φλόγες, εἶδα τήν πεθερά μου ὄρθια καί ξαφνικά τήν γυναίκα μου νά δναίνῃ ἀπό τό δικό της.

»Ἐκεῖνη τή στιγμή σαστισμένος καί καμένος ὅπως ἤμουνα, εἶδα τόν Ἀγγελόπουλο νά σίχνῃ καί τόν ἄλλο κουδά μέ δενζίνη στό χώλ καί νά ὁλοκληρώνῃ τήν καταστροφή. Ἕνα μέρος ἀπό τή δενζίνη ἀπτῆ πειοιέλουσε τό ἀριστερό μου πόδι καί πῆσα φωτιά.

»Τότε τρομαγμένος πέσασα ἀνάμεσα ἀπό τίς φλόγες τοῦ χώλ καί δνῆκα ἔξω. Ἔσβησα τή φωτιά στό πόδι μου καί πῆγα στό αὐτοκίνητο, ὅπου βοῆκα τόν Καπρέτσο καί τόν Ἀγγελόπουλο.

»Φωνές τῶν παιδιῶν μου δέν ἄκουσα. Αὐτή εἶναι ἡ ἀλήθεια. Ὕστερα, μέσα σ' αὐτή τήν κόλαση τῆς φωτιᾶς καί νά ἤθελα νά σώσω τή γυναίκα μου, δέν θά μποσοῦσα νά τό καταφέρω, ἀφοῦ καιγόμουνα κι' ἐνώ».

«Ἐπαναλαυδάνω καί πάλι: Μετανοῦ γιά τό κακό πού ἔγινε. Ξέρω τί ποινή μέ περιμένει: τό ἐκτελεστικό ἀπόσπασμα. Κι' αὐτό, ὅμως, δέν θά εἶναι ἀρκετό νά μέ λυτρώση γιά τό μεγάλο κακό πού ἔγινε ἄθελά μου».

Ἀπό τίς ἀφηγήσεις τοῦ Ἀγγελόπουλου:

«Σέ ἀπόσταση 1.500 μέτρων ἀπό τό σπίτι ἀφήσαμε τό αὐτοκίνητο. Ὁ Λυμπέρης ἄνοιξε τό πόρτ μπαγκάζ, ἔβγαλε τρία μπιτόνια γεμᾶτα δενζίνη καί τ' ἄδειασε σέ τρεῖς κουδάδες. Δυό ἀπ' αὐτούς πῆρα ἐγώ καί ἕναν ὁ Βασίλης. Πρῶτος πῆγαινε ὁ Λυμπέρης καί 10 μέτρα πίσω του ἐγώ. Πιό πίσω ἐρχόταν ὁ Καπρέτσος. Ὁ τελευταῖος μάς εἶπε ὅτι φοβόταν τή φωτιά καί ἔμεινε μακριά ἀπό τό σπίτι. Ὁ Βασίλης κι' ἐγώ φθάσαμε σιγά - σιγά ὡς τήν πόρτα. Φορέσαμε γάντια, ἀλλά ἐγώ ἔβγαλα τά δικά μου, πού μοῦ εἶχε ἀγοράσει ὁ Λυμπέρης, γιατί δέν μέ βόλευαν. Τά γάντια τά πήραμε, γιά νά μήν ἀφήσουμε δακτυλικά ἀποτυπώματα.

»Ἄνοιξε ὁ Λυμπέρης, λοιπόν, τήν πόρτα μέ τό κλειδί καί μοῦ ἔκανε νόημα νά περπατήσω. Μπήκαμε καί οἱ δυό μαζί, ἀκουμπήσαμε στό χώλ τούς κουδάδες καί γιά λίγα λεπτά μείναμε ἀσάλευτοι. Ὁ Βασίλης, τότε, μοῦ ἔδειξε τό δωμάτιο τῆς πεθερᾶς του καί μέ διέταξε νά ἀδειάσω τή δενζίνη καί νά δάλω φωτιά. Τό ἴδιο ἔκανε κι' ἐκεῖνος στό δωμάτιο, τῆς γυναίκας του.

Ἐγώ ἄναψα τή φωτιά

»Πρῶτος ἄναψα φωτιά ἐγώ. Τό πρῶτο σπίρτο ἔσπασε κι' ἄναψα γρήγορα - γρήγορα δεύτερο. Ἡ ἔκρηξη ἤταν τρομακτική. Μιά πύρινη γλῶσσα ξεχύθηκε ἀπό τό δωμάτιο τῆς πεθερᾶς κι' ἔκαψε τό πρόσωπο τοῦ Λυμπέρη. Εἶχα γυρισμένη τήν πλάτη καθώς ἔφευγα καί τή γλύτωσα. Μέ τήν τρομακτική ἔκρηξη ξύπνησε ἡ γυναίκα του καί βγῆκε μέ τά νυχτικά στό χώλ, φωνάζοντας:

— Κακοῦργε, τί κάνεις; Τά παιδιά μου δέν τά λυπᾶσαι;

»Φώναζε σπαρακτικά μέχρις ὅτου ἔπεσε λιπόθυμη. Καί τότε εἶδα μέσα στίς φλόγες τήν πεθερά νά χοροπηδᾶ κραυγάζουσα καί ἀκόμη τά παιδιά νά κλαῖνε σπαρακτικά. Καί τό τρομακτικότερο : εἶδα τόν Βασίλη νά ρίχνη τή γυναίκα του στή φωτιά... Βλέποντας αὐτόν βγῆκα ἔξω ἀπό τό σπίτι τρομαγμένος. Ἄκουγα τά παιδιά νά κλαῖνε καί νά οὐρλιάζουν. Τό ἴδιο καί οἱ δυό γυναῖκες.

»Τότε ἐγώ πῆρα τό τρίτο δοχεῖο μέ τή δενζίνη, πού εἶχα ἀφήσει ἔξω ἀπό τό σπίτι καί τό ἔρριξα ἀπό τήν ἀνοικτή πόρτα μέ σκοπό νά περιδρέξω τόν Λυμπέρη καί νά τόν κάψω, γιατί μοῦ τήν «ἔδωσε», ὅταν ἄκουσα τά οὐρλιαχτά τῶν παιδιῶν. Δέν τά κατάφερα, ὅμως, γιατί ἡ φωτιά τοῦ ἔκαψε μόνο τό ἕνα πόδι. Μετά ἔτρεξα στό αὐτοκίνητο. Λίγο ἀργότερα ἦρθε ὁ Λυμπέρης. Γυρίσαμε στήν Ἀθήνα. Ὅταν φθάσαμε στό δωμάτιο, ὁ Βασίλης μᾶς ἔμαθε τό πασαμοῦδι : «Ἂν σᾶς καλέσουν στήν ἀστυνομία, νά πῆτε πώς κάηκα μέ τό καμινέτο τήν ὥρα πού ἔφηνα καφέ».

»Ἐκεῖνο πού ἔχω νά προσθέσω εἶναι, ὅτι ὁ Λυμπέρης μέ πασέσυρε... Μετανοῦ γι' αὐτή τή συμμετοχή μου...»

Ἡ δίκη, πού θά γίνῃ σύντομα, ποίν ἀπό τό Πάσχα, θά εἶναι μιά ἀπό τίς πιό συγκλονιστικές. Ἕνας ἀπό τούς πιό σημαντικούς μάρτυρες θά εἶναι ἡ φίλη τοῦ Λυμπέρη — ἡ νεαρή ξανθή Μαρία — καί πιθανῶς ὁ πατέρας της.

Ο ΔΡΟΜΟΣ ΤΗΣ ΑΥΤΟΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ

Ἀλλεπάλληλα κρούσματα θανάτων νεαρῶν, κυρίως κοριτσιῶν, στή Γαλλία, τήν Ἰταλία καί ἄλλες δυτικές χώρες, ἀπό χρήση ἡρωΐνης καί ἄλλων ναρκωτικῶν, δημιούργησαν γενικώτερες ἀνησυχίες τόσο στίς ἁρμόδιες εὐρωπαϊκές κυβερνήσεις ὅσο καί στήν κοινή γνώμη. Ὅλα τά μέσα διαφωτίσεως καλοῦν τούς μέν νέους νά συνειδητοποιήσουν τόν φοβερό κίνδυνο πού διατρέχουν στή σημερινή ἐποχή τῆς χαλαρώσεως κάθε μορφῆς πειθαρχίας, τίς δέ ἀρχές νά πλήξουν μέ ὅλα τά μέσα τό τέρας πού λέγεται λαθρεμπόριο ναρκωτικῶν. Αὐτή ἡ φωτογραφία δημοσιεύεται σέ ἰταλική ἐφημερίδα, πού ἐξετάζει τό πρόβλημα σέ σειρές ἄρθρων καί ἐρευνῶν. Ἕνα νεαρό κορίτσι αὐτοθανατώνεται, παρασυρμένο στό φρικτό δράμα τῆς ἀπωλείας.

Ἀλληλεννύη Βρεταννῶν

ΑΠΕΡΓΟΥΝ 7.000 ΔΙΟΤΙ ΑΠΟΛΥΘΗΚΑΝ ΔΥΟ ΣΥΝΑΔΕΛΦΟΙ !

ΛΟΝΔΙΝΟ, 14. Ρώυτερ.

Περισσότεροι ἀπό 7.000 ἐργάτες τῆς βρετανικῆς βιομηχανίας αὐτοκινήτων ἀπεργοῦν, διαμαρτυρόμενοι γιά τήν ἀπόλυση δύο συναδέλφων τους ἀπό τό ἐργοστάσιο ἁμαξωμάτων αὐτοκινήτων «Τράϊσμφ», στό Λίβερπουλ, ἐπειδή ἀρνήθηκαν νά ἀναλάδουν ἐργασία διαφορετική ἀπό τήν συνηθισμένη.

Γιά νά ἐπιτύχουν τήν ἐπαναπρόσλημψή τους, οἱ περισσότεροι συνάδελφοί τους κατήλθαν σέ «ἀπεργία ἀλληλεγγύης», ἡ ὁποία ἤρε διαστάσεις, μέχρι σημείου νά ἀπέχουν τῶν ἐργασιῶν τους σήμερα 2.150 ἐργάτες.

Ἡ διοκοπή παραγωγῆς ἁμαξωμάτων στό Λίβερπουλ ἀπεξετάθη στό ἐργοστάσιο συναρμολογήσεως τοῦ Κόβεντρυ, μέ ἀποτέλεσμα τήν ἀπόλυση 2.500 ἐργατῶν, ἐπί συνόλου 9.000. Τό Κόβεντρυ ἐπλήγη, ἐπίσης, ἀπό τήν ἀπεργία 2.500 ἐργατῶν τοῦ ἐργοστασίου αὐτοκινήτων «Τζάγκουαρ», πού διεκδικοῦν αὔξηση τῶν ἀποδοχῶν τους.

ΟΔΟΧΟΣ μας τὸ μέλλον σας
ΓΙΝΕΤΕ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
ἡ CONSULTING AND COMPUTER CENTER
καί τό παρ' αὐτῆ
ΚΕΝΤΡΟΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΕΦΗΡΜΟΣΜΕΝΗΣ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΕΩΣ ΕΣΕΜ
Σᾶς προσφέρουν τήν δυνατότητα νά ἀποκτήσετε:
● ΕΝΑ ΜΟΝΤΕΡΝΟ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΔΙΕΘΝΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ.
● Βεβαιότητα ἐξευρέσεως ἐργασίας μετά ἀπό σύντομη διάρκεια σπουδῶν.
● Τεράστιες προοπτικές ἐξελίξεως καί ἀμοιβῆς.
● Πρακτική ἐξάσκησις εἰς Ἰδιόκτητον ἠλεκτρονικόν ὑπολογιστήν ἄνευ ἰδιαιτέρας ἐπιβαρύνσεως.
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΙ - ΕΓΓΡΑΦΑΙ :
Ἁγίου Κων)νου 57 ΟΜΟΝΟΙΑ
3ος, 4ος, 5ος, 6ος ὄροφος
τηλ.: 528.055 - 528.053 - 546.542

ΧΟΡΟΙ, ΧΟΡΟΙ
Ποῦ θά μάθετε ἐφέτος χορό; Ποῦ ἀλλοῦ, στόν εὐσυνείδητον, πασίγνωστον χοροδιδάσκαλον
ΚΩΣΤΑ ΜΠΟΥΣΙΩΤΗ
ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 36
ΤΗΛ. 222.229
Κάθε μέρα ἐγγραφαί καί μαθήματα. Σέ μιά ἑβδομάδα 5 χορούς μαθαίνετε τέλεια. ΠΩΛΕΙΤΑΙ νέα μέθοδος χορῶν, ἐκμάθησις ἄνευ διδασκάλου, στά βιβλιοπωλεῖα καί σχολήν του, ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 36.